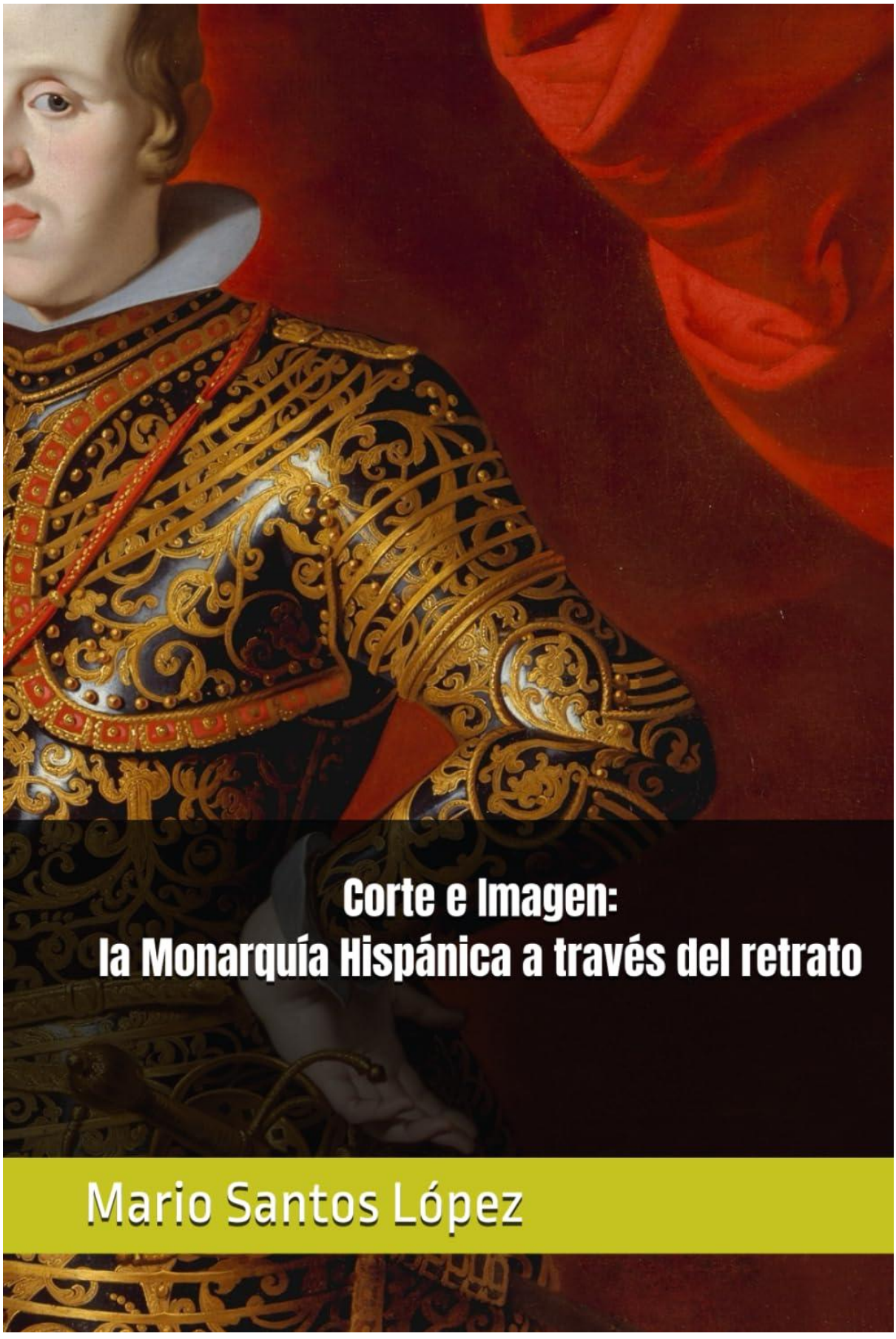

Corte e Imagen:
la Monarquía Hispánica a través del retrato

Mario Santos López

Obra protegida por derechos de autor

Corte e Imagen: la Monarquía Hispánica a través del retrato explora cómo la Monarquía Hispánica del siglo XVII utilizó el retrato cortesano como instrumento de poder, diplomacia y legitimación dinástica. A través de episodios documentados y análisis visuales, el libro reconstruye una red de imágenes regias que cruzaron fronteras, consolidando alianzas y proyectando autoridad. Con especial atención a figuras como Velázquez, Rubens y Van Dyck, esta obra propone una lectura del retrato como lenguaje político y memoria visual.

Mario Santos López es historiador, autor e investigador especializado en genealogía, heráldica, y nobiliaria, y cultura visual europea. Su trabajo explora el retrato barroco como lenguaje de poder, memoria e identidad, con especial atención a la Monarquía Hispánica. Con una metodología que une rigor documental y sensibilidad narrativa, sus estudios construyen puentes entre la historia social y la experiencia humana de la imagen.

ISBN 9798267215862

Obra protegida por derechos de autor